

طرائق التدريس وإدارة الصف

طريقة التدريس / هي سلسلة من الإجراءات التي يتبعها المعلم والمتعلم للوصول إلى الأهداف المنشودة. $\hookrightarrow$

أي جوانب تنفيذية إجرائية يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف للوصول إلى الأهداف المنشودة

قد تكون أهداف الدرس أو المدرسة أو المقرر الدراسي أو النظام التربوي بشكل عام.

- لطريقة التدريس أهمية كبرى كون المشتغل والمهتم لهذه الطريقة قد يكون يحمل علماً ضخماً ومتميزاً ومتميزاً في تخصصه وتنقعه الوسيلة والطريقة لا يصلح لهذا، لئلا يهمل المعلم والمعرفي للمتعلم أو المتعلم.

- عناصر العملية التعليمية

المعلم
محور العملية التعليمية

المعلم

المنهج

المقرر والوسائل والطرائق والأهداف والتقييم

- المقرر والدراسي يختلف عن

المنهج

المنهج يضم العناصر الأربعة

- الأهداف بشئ أنواعها بعيدة المدى

وقصيرة المدى والإجراءات

- المحتوى

- الطرائق والوسائل $\hookrightarrow$ هي مجموعة الأجهزة والادوات المستخدمة

- التقييم

تقرير نتائج

التي يتم بلاسم الأمانة

تصنيفات طرائق التدريس ← الطرائق العامة
✓ الطرائق الخاصة

الطرائق العامة ← فاشترك به جميع المواد الدراسية
الطرائق الخاصة ← فاختص بموضوع ادواء او علم معين

او تصنيف طرائق التدريس حسب الهدف . والتصنيف الأكثر شيوعاً الى ٣ تصنيفات

الاول الطرائق التي تعتمد على المعلم ^{او جهده} وتعمل الجوانب النفسية والسيكولوجية الخاصة بالقلم .
وتعمل الطرائق التلاسية (تتمتع منها الالتقاء والسر والقصي
ودور المعلم فيها دوراً محدوداً جداً فقط ملتقى للدرس وغير متفاعل

والثاني طرائق التدريس التي تعتمد على جهد المعلم والتعلم والتي تعمل بالطرائق التفاعلية . يشترك فيها المعلم والمتعلم . من أمثلة هذه الطرائق طريقة حل المشكلات والمناقشة والاستجواب والعصف الذهني .

والثالث طرائق التعلم الذاتي ← تكون مقتصرة على جهد المتعلم فقط . مثل طريقة المشروع او البحث

طرائق التدريس القديمة جعلت من المعلم المحور الرئيسي للتعليمية
اما طرائق التدريس الحديثة جعلت المتعلم هو المحور الرئيسي .

الطرائق التفاعلية

فقبل شروع المعلم باعداد الخطط عليه ان يأخذ بعين الاعتبار

① الفئة العمرية

② الهدف او الغاية من المادة التعليمية التي يدرسها

③ الكثافة الطلابية داخل الصف

④ موضوع الدرس

⑤ توفر الوسائل التعليمية .

⑥ مدى تجهيز المعلم من تطبيق هذه الطرائق

- على المعلم ان يجذب انتباه المتلقي للدرس . خصوصاً في الطرائق التفاعلية فهي

من اهدافها تنمية تفكير المتعلم وليس فقط تنمية جانب الذاكرة .

⑦ تهيئة الطلبة للشروع بالدرس ← كأن تكون مقدمة للدرس تهيئة وتجهيد للمخول بالدرس . او صلة للدرس
للابتداء باللاحق .
⑤

الإدارة الصفية في العملية التعليمية

المحاضرة ٤

تعرف الإدارة الصفية بأنها قدرة المعلم على تهيئة الأجواء التعليمية المناسبة لتعلم الطلبة

و

بما يتناغم لتحقيق الهدف المقدر لدراسي أي علاقات

قناخية كالمهبة والاحترام .

وكذلك توظيف الأنشطة الصفية ← تجدي داخل الصف كالملاحظة والإمكانات والمساقات اللاصفية

1- وعرفت الإدارة الصفية على أنها قدرة المعلم على توجيه الأنشطة وتحقيق الأهداف والتسيير والتنظيم

2- ^{التي} أنواع من الإدارات ① الإدارة التربوية هي المسؤولية عن النظام التربوي برميته

② الإدارة التعليمية قد يترأسها المدير أو مدير التربية ③ الإدارة المدرسية تتمثل بمدير المدرسة ومعاونيه . وهم من يتنظم الخطط التربوية والإدارة التعليمية على أرض الواقع من خلال رسم الخطة السنوية والفصلية وتوزيعها على المعلمين

تستق أهمية الإدارة المدرسية من دور المدرسة لذلك تعرف المدرسة هي مؤسسة ^{تنبثق من حاجة المجتمع} اجتماعية هدفها تحقيق التنمية والاطمئنان

④ الإدارة الصفية ← تسعى إلى تحقيق الأهداف العامة للبيئة التربوية وكذلك محور عملية التفاعل والتغيير والتطوير الحاطة في البيئة الصفية . وعملية التفاعل للمعلم مع العلم .

أنماط الإدارة الصفية

① النمط السلطوي أو الدكتاتوري . الاستبداد بالرأي للمعلم دون تفويض للطلاب للتعليم . وفرض العلم بطريق العقوبات أو الغف والتوبيخ والتهديد .

② النمط التشاوري التعاوني أو الديمقراطي .

③ الأسلوب القوي - لا يرتكز لأي أساس علمي - متخبطا - لا يدير قراراته بشكل علمي أكاديمي عزم الالتزام والانضباط . ومعاكس للنمط الدكتاتوري .

الأمور التي تتبع على المعلم في الإدارة الصفية

- ① عملية التدريس ② تنظيم البيئة الصفية ③ ضبط الصف وحفظ النظام
- ④ التوزيع باستخدام الأنشطة التعليمية ⑤ خلق التفاعل الصفوي ⑥ إدارة الوقت

الذاكرة ← حفظ واسترجاع العمليات السابقة

التفكير ← هو أعلى رتبة من الذاكرة . فهو عملية إيجاد حل لمشكلة ما - وهذا ما تسعى إليه طرائق التدريس والتفكير

المجال المعرفي
المجال الوجداني أو الانفعالي
المجال النفس حركي الادائي - او الجسمي

المجال المعرفي ← هناك ٦ مستويات للقدرة العلمية لدى المتعلم
① مستوى الذاكرة ← ② مستوى التفكير ← ③ مستوى التطبيق ← ④ مستوى التحليل ← ⑤ مستوى التركيب (مستوى الابتكار) وهو عكس المستوى الرابع
وهذان تفكير دني
⑥ مستوى التقويم
وهذان عليا

• الانتباه - هو عمليات توجيه الحواس نحو شيء ما

أهمية طرائق التدريس

- استمالة الناس بالزهور قائم على طريقتين تنسيقها وعرضها
- تتوقف شهية الناس للأكل على طريقتين عرض الطعام وتقديمه
- في بعض الأحيان يكون جائعاً ولكنه لا يقبل على الأكل لسوء طريقتين عرضه
- أحياناً لا يكون جائعاً ويقبل على الأكل لأن طريقتين العرض تفتح الشهية
- كتاب يقع في يدك لا يشير اهتمامك فيه حين يقع آخر في يدك فلا تتركه مع أنه نفس الموضوع

الطريقة : فهم من عندها على انها هي مجموعة الاجراءات التي يتبعها المعلم للوصول الى الاهداف المنشودة .

ومن عندها هي الخطوات التنظيمية التي يقوم بها المعلم - لبلوغ الاهداف -

التعريف الرئيسي للطريقة : هي ترتيب وتنظيم الظروف الخارجية للتعليم باستخدام الوسائل التعليمية .

وهناك من عندها على انها عملية يقوم بها المعلم نحو التعليم بتفسير سلوكه وتطوره . وترتيب محتوى المنهج

الاسلوب ← هو الطريقة التي يتقبل بها الفرد ويتوعد ما يعرض عليه من خبرات تعليمية

او هو الطريقة المفضلة التي يستخدمها الفرد او المعلم في تنظيم ومعالجة المعلومات

ان يداخل المعلم بين بين اسلوب واسلوب

فهناك اسلوب تسلطي وديكتوري واسلوب حوارى اوديمقراطي والاسلوب التوضيحي

وهذه اساليب شخصية . اما الاساليب التدريسية تتفرع من الطرائق كطريقة حل المشكلة والمناقشة بمعنى في الطريقة يوجد اساليب

الشرائية : استظم اولاً في الجوانب العسكيات (وضع خطة متكاملة لتنفيذ امر ما)

عرفت انها اداء المعلم اثناء التدريس كتحديد المادة الدراسية والزمن اللازم لعرض المادة الدراسية واسلوب عرض المادة الدراسية وتقدم بها

تعريف آخر : هي مجموعة تحركات المعلم داخل الصف بشكل منظم وفق خطوات معينة مدروسة ومتسلسلة بهدف تحقيق الاهداف المعدة .

الخصائص العامة لأختيار الطريقة التدريسية (الاجدية

① ان تسهل عملية التعلم وتنظيمه

② توظيف كل مصادر التعلم المتوفرة في البيئة - الصفية والدرسية والاجتماعية الاسرية

٣) تظهر على شكل خطوات وكل خطوة تتضمن أنشطة تعليمية وإجراءات وتغذية راجعة وتقييم.
وقت لازم لتنفيذ كل خطوة

٤) تحقيق الأهداف بأقل وقت موجود وبفعالية كبيرة

↓
← الأهداف الإجرائية سلوكية يمكن تحقيقها خلال وقت
← الأهداف طويلة المدى
← الأهداف قصيرة المدى
← الأهداف متوسطة المدى

٥) اشتقت من الأهداف العامة . والأهداف العامة لها مصادر اشتقاق (خبرية
فنية

- فلسفة النظام التربوي والتعليمي
- حاجات المجتمع
- الجانب المعرفي
- إضافة إلى الخبرة

٥) مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين - فاطمعلمين ليسوا على مستوى واحد من الجوانب التعليمية والتفكيرية

٦) الأثر الدافعية لدى المتعلم ← مجموعات العوامل الداخلية والخارجية التي تحرك السلوك .

٧) تنمية القدرة على التفكير والمهارات والاتجاهات

٨) المرونة ← من حيث استيعاب كل العوامل المؤثرة في البيئة التعليمية .

٩) اختيار الطريقة التدريسية ← أي المعايير في الطريقة التدريسية

النظريات القديمة ← نظرية الملكات، القدرات

(تقول بأن عقل المتعلم عبارة عن ورقة بيضاء يقوم المعلم بملئها)

هذه الورقة بالعلمية والتدريسية)

النظريات الحديثة دحضت تلك النظريات قالت بأن العقل لديه عمليات معقدة

يمكن تطويرها وتنميتها.

المحاضرة ٤

التعلم والتعليم والعوامل المؤثرة في التعلم

التعلم ← يعرف على انه تغير نسبي في السلوك نتيجة التجربة والممارسة

التعليم ← عملية مقصودة تجرى داخل المؤسسات التعليمية

* هناك من اشار الى ان التعليم يُشمل من التعلم . وهناك من اشار الى ان التعلم يحدث بالمحاكاة (التقليد) او بالمطابقة والخطأ، والتفذية وغيرها

العوامل المؤثرة في عملية التعلم

١- النضج

٢- الاستعداد ← توافق عوامل عقلية وجسدية وتربوية وشخصية لدى المتعلم

* نظريته الذكاءات المتعددة تقول ان الذكاء ليس قدرة عقلية واحدة بل متعددة .

٣- الاختلاف في الخبرات ← التجربة هي (هتلك الطبل مع الاشخاص والاشياء) لوجوده في البيئة المحيطة .

٤- والاختلاف في الدافعية

أمور ترتبط بمصطلح الدافعية منها

الحاجة ← هي الشعور بالنقص او هي حالة خامة من مفهوم التوتر النفسي

المحافز ← المحسرات الداخلية وهو اقل عمومية من مفهوم الدافع

الباعث ← يوجه استجابات الفرد باتجاه مارة معينة او سلوك معين او نشاط معين

الدافع - هناك تصنيف

لمفهوم الدوافع يسمى

تصنيف هرم فاسلو للحاجات والدوافع

الذي وضع في قاعدة الهرم الحاجات المحمائية

أثر الدافعية في التعلم

١- تحديد الاهداف

٢- الخروج عن الروتين

٣- التأكد من حدوث التعلم

الملاحظة = التخطيط للتدريس

يعرف التخطيط للتدريس : على انه مجموعة الاجراءات التي يتخذها المعلم قبل البدء بتنفيذ عملية التدريس. لضمان نجاح العملية التعليمية وتحقيق الاهداف

أهمية التخطيط

- عملية التخطيط تساعد المعلم في تنظيم عناصر العملية التدريسية
- ↓
الاهداف - المحتوى - الطرائق والوسائل والتقويم
- الوصول الى نواتج التعلم وهي الاهداف المرجوة للنظام التعليمي
- تجعل من المعلم قادراً على تحقيق الاهداف التعليمية سواء داخل غرفة الصف او خارجها
- تجعل من المعلم قادراً على تنفيذ الأنشطة .
- جعل المعلمين قادرين على بلوغ الاهداف
- ~~المعلمين~~ تمنع المعلم من الارتجال .
- يقلل التخطيط من الهدر التدريسي

- ↓
يقصد به ان هناك عدد من الاكاديميات او المفاهيم او المفاهيم التي قد لا تكون لها حلة وثيقة جداً للتدريس (ليست تلك الأهمية)
- تسهم عملية التخطيط في تقويم تعلم المتعلمين

تصنيف عملية التقويم من حيث وقت الإجراء :

- التقويم المقيدي ← في بدايات الدرس (التشخيصي)
- التقويم التكويني ← أثناء الدرس
- التقويم النهائي ← في نهاية الدرس ، او الفصل او العام

أبرز عمليات التقويم هي الاختبارات

- تكسب المعلم احترام الطلبة وتقديرهم
- ضبط القاعة الدراسية والصف .
- يستطيع المعلم أيضاً من خلال التخطيط ان يشخص العيوب في الكتاب المدرسي ، طابعه او عملية او غيرها

تصنيفات او انواع طرائق التدريس

① الطريقة الالقائية ← تعد هذه الطريقة كلاسيكية قديمة وتقتصر على جهد المعلم ويكون فيها المتعلم متلقي للمعلومات لا يناقش الا في حالات قليلة جداً

ولهذه الطريقة شروطها ومواهبها فغالى من يستخدم هذه الطريقة الالقائية ان يتصف بعدد من الامور منها

- ان يعد المعلم المادة الدراسية بشكل جيد جداً ومتمكناً من المفاهيم المستخدمة
 - ان يكون عالماً بالتطبيقات التي يمكن ان يستند عليها في شرحه
 - اخذ بنظر الاعتبار الوقت المخصص للمحاضرة.
 - ان يعنى المعلم التفكير بما في ما يحسن ان يجدر عن الطلبة من (مسئلة)
 - يخطط المعلم وينظم ويعالج ما سيلقيه على طلبة
 - يحمد المعلم المواهب المراد تفسيرها.
 - يحمد المعلم المواهب المناسبة لالقاء (مسئلة تبين مدى متبع الطلبة) (مسئلة محدودة)
 - البدء فاعتن بما يثير حب الاستطلاع. جذب انتباه المتعلمين للمحاضرة لا القاء فقط
 - التكيف مع سرعة العرفه ومخارج الحروف لديها صحبة ومناسبة
- * تستخدم هذه الطريقة مع الاعداد الكبيرة من المتعلمين
- او تستخدم هذه الطريقة لايصال فكرة جديدة او مفهوم جديد

مميزات هذه الطريقة

- اقتصادية في الوقت
- يمكن وضع عدد اكبر من التلاميذ
- اقتصادية - لا تحتاج الى مختبرات كبيرة. تقتصر على المعلم نفسه
- تتيج ان يظهر المعلم من قدراته اللغوية والعلمية والمعرفية
- تساعد المعلم على الحفاظ على الهدوء والنظام
- تصلح هذه الطريقة للبار اكثر مما تكون للفئات العلمية الصغيرة

الأسس الخاصة بالعملية التدريسية (المبادئ) - الخاصة بالتخطيط

- الغرض والمعلم والنظام لاهداف التعليم بوجه عام
- الامام واتقان المعلم للمادة الدراسية مما يسهل عليه تحليل المادة واشتغال المعرفة
- الوعي بإمكانيات المادة العلمية
- معرفة واقع الطلبة . من حيث مستوياتهم ورغبتهم والمهاراتهم و... (تصنيف، اهلية)
- دراسة الاقنانيات، لمناخات . من حيث الطاقات والاقنانيات والاهمية والادوار المتوفرة
- معرفة العلم والمادة بأستراتيجيات وتخطيط التدريس

الانواع (الخاصة بالعملية التدريسية)

. وقد تكون هناك خطة فعلية

⑤ الخطة اليومية
تتضمن ايضاً المكونات
الرئيسية، والهدف واولى
هذه المكونات هي الاهداف
(الاهداف على مستوى الدرس)
لتسعين الاهداف الاجرائية
والوسائل، التدريسية . وكذا
الانشطة . مع توزيع الوقت
ومخصص الدرس . والتقييم
ثم واجبات منزلية

① الخطة السنوية
طويلة نسبياً . تتضمن
تخطيط عام يقوم فيه المعلم في
بداية العام الدراسي او
الفصل الدراسي .

عيوب هذه الطريقة

- المتعلم فيها سلبى غير مشارك وغير متفاعل في الدرس يكون فقط متلقي
- فيها درجة عالية من التجريد . (معلومات مجردة ليست تطبيقية)
- مشاركة الطلبة فيها محدودة ذهنياً
- تركز على الجانب المعرفي . وبقية الجوانب فيها ضعف
- تكون فيها مسألة الشد والذهني واردة جداً
- كمية المعلومات التي ينقلها المعلم كبيرة جداً خلال أسلوب اللقاء . وقدرة المتعلمين على استيعاب هذا الكم قليلة جداً
- لا تراعي الحقوق الفردية . ولا تشجع الحوار والمناقشة

الإجراءات المستخدمة لتحسين هذه الطريقة

- * استخدام الوسائل والاتصال كالمسود والرسومات وغيرها
- * ربط المعلومات وتنظيمها وتدرجها
- * التأكد من توفر المتطلبات القبلية (المعرفة السابقة للطلاب)
- * إشراك الطلبة قدر الامكان
- * من الممكن اجراء بعض الأنشطة العملية خلال المحاضرة وإشراك الطلاب
- * تقويم العلم لمستويات طلبته في نهايات المحاضرة

⑤ طريقة المناقشة ← طريقة تفاعلية تفقد على جهود المعلم والطالب (المعلم والمتعلم)

للمناقشة أهداف أبرزها

- تنمية ~~القدرة~~ القدرات العقلية والفكرية العليا . على العكس من طريقة اللقاء .
مهارات دينا (التحليل والتركيب والتقويم)

يمكن ان تحقق طريقتا المناقشة عدد من الاعراض او الاهداف ابرزها

* التعرف على معلومات الطلبة السابقة من خلال توجيه الاسئلة والمناقشة وتحديد مستوياتهم.

* اثار اهتمام الطلبة بالدرس عن طريق توجيه انظارهم الى بعض المشكلات التي تدعو للتفكير.

* توجيه الطلبة الى كيفية وضع خطة لبحث مشكلة معينة.

* الوقوف على مدى تنبع الطلبة للدرس وتصحيح النقاش والسابقة.

* توجيه الطلبة الى تطبيق المبادئ والفاهيم

مزايا طريقتا المناقشة

• هذه الطريقة تتضمن وجود الاسئلة، والاسئلة متنوعة

• تنقل الطالب من الدور السلبي (مستمع) الى مشارك وفعال وابداء الرأي وجذب الانتباه

• تساعد الطلبة على اكتساب المهارات الاتصال والتواصل، التماهي وتنظيم الافكار

• عميقة محتعة بين المعلم والمتعلم

• الاسئلة المطروحة تزيد من قدرات الطلاب ومعارفهم انجازاتهم وميولهم واستعداداتهم

• تساهم في اعطاء المعلم مؤشرات في اختيار الوسيلة والطريقة المناسبة لايصال المعلومة بشكل جيد.

• تساعد المعلم في تقويم طلابه

عيوب طريقتا المناقشة

* قد تقتصر على الحوار الشفوي

* كثرة الاسئلة التي توجه الى المتعلمين قد تفسد الانتباه

* قد تكثر فيها الاجابات الجماعية ومخالفة الحديث

* قد ينفرد بعض الطلبة بطرح الاسئلة دون غيرهم

* قد يشعر الطلبة بالقتل والملل والاجباط لانهم يجيبوا عن هذه الاسئلة. فيقل مستوى الدافعية

* ليست جميع الموضوعات يصلح معها استخدام طريقتا المناقشة

* يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في إدارة الوقت وإدارة الصف.

ويمكن إدخال بعض التحسينات لهذه الطريقة

← وضع صوت المعلم وطلابه في طبع الأسئلة وتنظيم الافتتاح

← أن تكون الأسئلة جيدة الصياغة

← توجيه الأسئلة ليس إلى الأشخاص وإنما إلى الصف بأكمله . ليشاركوا في الإجابة

← أن تكون الأسئلة مختلفة في القدرات العقلية

← أن يعزز المعلم الإجابات الصحيحة . ويقبل الإجابات الخاطئة

← إدارة المعلم للصف يجب أن تكون إدارة جيدة منضبطة

← ضمان العدالة في توزيع الأسئلة الموجهة للطلبة

← الاسئلة بالوسائل التعليمية امر ضروري ومهم

← اشتراك جميع او اغلب الطلبة بالمناقشة والحوار

• المناقشة / هي حوار مابين
اكثر من شخص

• الاستجواب / سؤال وجواب

= وهناك طرائق تفاعلية أخرى منها

طريقة الاستقصاء

طريقة العصف الذهني

طريقة حل المشكلات

وهذه تحتاج إلى عدد قليل من الطلبة . وإلى مستوى معين من المعلمين قادرين على أداء هذه الطريقة بشكل ممتاز

• طريقة حل المشكلات / ولها خطوات أبرزها (~~تصنيف~~ هذا التصنيف منه واسطان)

① تحديد المشكلة المراد دراستها

② تعريف المشكلة

③ استكشاف الحل أو وضع الفروض ← والنمذجة هو حل مؤقت قد يقبل الحواب أو الخطأ.

④ تنفيذ الافتتاح

⑤ استخراج النتائج

تصنيف آخر (وكفيلد) ① الشعور بالمشكلة ② تحديد المشكلة ③ جمع المعلومات

④ استكشاف الحلول وتقويمها ⑤ تقييم هذه الحلول.

التقويم - النواع - اساليب

يعرف التقويم على انه مجموعة من العمليات والقيم لاعداد احكام تكون مبنية على اساس علمية وتشخيصية.

و يعرف في الاعداد الكلاسيكي (القيم) على انه فقه عمليات احساب المعرفة او (القياس) الكمي للمعرفة

عملية تكلم الأشياء اي اعطاءها رقماً.

ومن التعريفات الحديثة

عرف على انه مجموعة من العمليات التي يقوم بها المقوم لجمع المعلومات التي تمكنه من اتخاذ القرار

• السلوك هو قول نشاط يصدر عن الكائن الحي سواء كان ظاهري لم باطني

• الفرق بين التقويم في مفهومه القديم (الكلاسيكي) والحديث

← التقويم الحديث ليس نوعاً من القياس . وانما القياس يمثل جانباً من جوانب التقويم

كأن نقول : كم اعداد الكراسي في هذه القاعة ؟ عددها عشرة مثلاً (قياس)

التقويم ← اعداد احكام

← التقويم الحديث يهدف الى وضع خطة لتقدير مدى تحقيق جميع الاهداف المعدة. وليس مصمماً فقط لاحتساب الطلبة

← التقويم بمفهومه الحديث عمليات مستمرة ولا يتوقف عند حد معين او فترة زمنية. وفي الكلاسيكي قد ينتهي عند حد معين

← التقويم الحديث يستخدم طرق واساليب متعددة ولا يقتصر على اسلوب واحد . مثلاً قد يستخدم الاختبارات بشتل انواعها كالتحريرية والشفوية والادائية

← التقويم الحديث يشمل على عنصر جديد وهو ترجمة النتائج التي تحصل عليه بواسطة الطرق والوسائل المختلفة بهدف توجيه الطلبة وتنمية قدراتهم

أهداف التقويم

- معرفة مدى تحصيل الطلبة للدروس أو البرامج التعليمية . باستخدام الاختبارات , لتقييمية التي تعد أو احسابهم مهارات او تطوير مهاراتهم وقدراتهم العقلية
- قياس النمو والشامل للطلبة في جميع النواحي الخبرات التي يكتسبها الطلبة من ميول واتجاهات وقدرات واستعدادات ومعارف ومناهجهم وحقائق
- معرفة مستوى النمو المعرفي . اي ما يتعلق بالقدرات العقلية .
- يمكن ان يكون التقويم دافعا للطلاب للمزيد من النمو
- وكذا يستطيع المعلم ان يقوم لنفسه بنفسه . (تقويم ذاتي)

مبادئ مقاييس التقويم

- ← الأهداف التعليمية . كون الأهداف لا تبقى ثابتة . فهناك أهداف متغيرة او متجددة ومتطورة
- ← المحتوى الدراسي وبناء المحتوى الدراسي وتحسين جوانبه بشكل مستمر
- ← مواجهة عدم الاتفاق على الوسيلة , المثالي لتقويم المعلم او المتعلم
- ← اساليب التقويم تستخدم لرسم اطار هيكلي لمعرفة نتائج الاختبارات .

اساليب التقويم

الاول التقويم الفردي ← تقويم الفرد لفرد . مثل تقويم المعلم للمتعلم وهو الاكثر شيوعاً او تقويم الفرد لنفسه (التقويم الذاتي)

- فئات سلبية

- قد يكون هذا المتعلم غير قادر على ان يشخص نقاط القوة والضعف خصوصاً في المراحل الدنيا من التعليم فيحتاج الى من يستعين به لكي يصحح الاخطاء . وكذا في المراحل العليا فقد يكون المتعلم متحصلاً لنفسه (غير موضوعياً)

إيجابيات

- وفي التقييم الفردي يساعد المتعلم على اكتشاف أخطاءه فيعمل على تلافيها
- جعل المتعلم أكثر تسامحاً تجاه أخطاء الآخرين لأنه بخبرته في هذا المجال قد يدرك أن لكل متعلم أخطاء

النأي التقييم الجماعي - تقييم الجماعة نفسها ككل . (او جماعة لجماعة أخرى)

- تقييم الطلبة من خلال الجماعات تبعده عن الحماسية (لا يكون هناك إسقاطات فردية)
- نجاح تقييم المؤسسات التعليمية من خلال هذا الأسلوب . فالمؤسسة لا تقوم بشخص واحد .

هناك أنواع أخرى للتقييم تصنف حسب وقت الإجراء

- ① التقييم التمهيدى ← قبل الشروع بالعملية التربوية لتشخيص نقاط القوة والضعف التي تكاد تكون موجودة
- ② التقييم التكويني ← مستمر خلال العملية التربوية . كأن يكون أثناء الدرس
- ③ التقييم النهائي (الختامي) ← بعد الانتهاء من العملية التعليمية . وفي نهايتها .

الوسائل التعليمية

عرفت الوسيلة التعليمية على أنها مجموعة الأجهزة والأدوات التي يستخدمها المعلم والمتعلم لبلوغ الأهداف المنشودة.

قد تكون هذه الوسائل مسموعة أو مقروءة أو مرئية وغيرها.

المبادئ الأساسية في تصميم الوسيلة التعليمية وإعدادها

- إجراء دراسة تحليلية لمحتوى المنهج وتحديد أهداف هذا المحتوى ونوع الوسائل التي يمكن أن تستخدمها.
- اختيار الوسائل التي ترتبط بحاجات الطلبة وخبراتهم وما يشعرون من مشكلات.
- اختيار الوسائل التي ترتبط بالبيئة التعليمية.
- ضرورة تصميم الوسيلة قبل إنتاجها.
- يفضل الاستعانة بأراء من يهتم الامر مثل المختصين بالجانب التقني او التصميمي.
- يفضل ان تكون المواد المستخدمة في الوسائل التعليمية متوفرة في البيئة المحلية لا ان تكون فوق القدرات.
- تقوم الوسيلة بعد إنتاجها وعند استعمالها.

انواع التقنيات او الوسائل

- السمعية مثل المنابع والمجلات الصوتية
- البصرية مثل السبورة الضوئية وأجهزة العرض
- سمعية بصرية مثل الأفلام المتحركة مثل مينة العرض الفيديوي ، الحاسبات

التعليمية

الموارد التعليمية التعليمية

(العينات - الصور الفاناج - المطبوعات - المصورات - الاشرطة - الافلام

- ← اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لموضوع معين تكون وفق مؤشرات او ظروف معينة منها:
- ← ماهي الوسيلة التعليمية المناسبة للموضوع المعين
 - ← كيف احصل على هذه الوسيلة
 - ← لمن شعرت هذه الوسيلة (المرحلة التعليمية)
 - ← من يمكنه تحديد الوقت المناسب لاستخدامها في اثناء الحصة الدراسية

- ← التي اضعها داخل الصف
- ← التي من ابقها معروضة

دور المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية

- * المعلم بالموضوع من قبل المعلم
- * الفهم الكامل لدور الوسائل التعليمية في العملية التربوية والتحسن لاستخدامها
- * ادراك العلاقة بين الوسيلة وهدف الدرس
- * تحديد الوسيلة قبل استخدامها .
- * تهيئة الطلبة لاستخدام هذه الوسيلة
- * ربحا المشاهدة بالتساؤلات
- * متابعة انواع ~~ال~~ الانشطة التي يمارسها الطلبة للتعرف على مدى الفائدة من استخدام الوسيلة التعليمية.

الصفات التي ~~تتصف~~ تتصف بها الوسيلة التعليمية الجيدة

- ← يفضل ان تكون هذه الوسيلة مشوقة وجذابة للمتعلم . منظمة ومرتبطة وتترك انطباعاً طويلاً
- ← المدة العلية في الوسيلة وارتباطها بموضوع الدرس
- ← مناسبة لمستوى الطلبة .
- ← تكون اكثر فاعلية عندما تسمح باستخدام اكبر عدد ممكن من الحواس .
- ← ان تناسب مع مساحة الصف وعدد الطلبة
- ← تستخدم في الوقت المناسب والمكان المناسب والعدد المناسب

دور الوسائل التعليمية في عمليات التعلم والتعليم

- الاثارة والتشويق (الدافعية) • تبعد عن الرتابة والتمويل والروتين .
- تقدم اساساً مادياً للدراك الحسي (الفهم) • من الممكن ان تختزل هذه الوسائل وقتاً وجهد كبير جداً
- استعمال الوسيلة يؤدي الى التقليل من اللفظية.
- تنمية استمرارية الطالب بالتفكير وتجعل ما يتعلمه اكثر عمقاً
- وسائل اخرى ← المحفظات - الخرائط - السماعات والموسيقى